

- (8) N. Hostyn: Leopold II en Oostende – Antwerpen: VTB. 1984 – (Vlaamse Toeristische Bibliotheek; nr. 287).
- (9) J.G. De Brouwere: Waarom hebben wij nog een park midden in de stad? in: De Plate, februari 1991.
- (10) S Ippel: Uit mijn oude doos, in: De Plate, maart 1998.
- (11) W. Rabau: Voor Koningin geboren (2000).
- (12) Braet: Beeldhouwwerken in steen: brochure “Steen” (2003).
- (13) E. Smisaert: Het doorsteken van de “autostrade” doorheen het Leopoldpark te Oostende: 1^{ste} helft 1956, in: Open Monumentendag Oostende 2004 (brochure).
- (14) E.Smisaert: Openbare uurwerken in Oostende, in: De Plate, juni 2008.
- (15) Verklarende borden bij diverse standbeelden in de stad (Cultuurdienst Oostende).

EEN STUKJE STRAND VAN OOSTENDE OP HET GRAF VAN HERNI STORCK

door **Patrick VANSLAMBROUCK**

Tien jaar geleden, op 17 september 1999, overleed Henri Storck te Brussel. Na een uitermate actieve carrière als cineast met internationale faam (ten bewijze hiervan de ongeveer 70 films die hij draaide in 60 jaar), koos hij voor een laatste rustplaats op het kerkhof van Elsene te midden van zijn naasten – zijn moeder en zijn eerste echtgenote. Zonder daarbij te vergeten zich een stukje van de biotoop uit zijn Oostendse jeugd toe te eigenen: dat van het strand. Een beeld, zo gegrepen uit zijn “Beelden van Oostende” (1929). *Ik zou af en toe best willen ondergedompeld zijn in de oceaan , genieten van de vredige slaap van de dood, dromen van vissen, algen en haarlokken van sirenen* (H. Storck).

